

RANARIM

Het leven houdt van het onverwachte

Tekst: **Eelco Schilder**

De Zweedse groep Ranarim is een nieuwe naam op het gebied van de Zweedse traditionele muziek. De band speelde afgelopen zomer met veel succes op verschillende festivals en ook de nieuwe cd *För världen älskar vad som är brokot* (Het leven houdt van het onverwachte) werd enthousiast ontvangen. Ze zoeken het niet, zoals bijvoorbeeld Garmarna, in de folkrock. Ranarim laat zich meer inspireren door Folk och Rackare (zie nfs 90) die in de jaren zeventig furore maakte met hun interpretatie van de Zweedse traditionele muziek. Ulrika Boden, ook bekend van de groep Kalabra, introduceerde vanuit Zweden de groep.

Ulrika: 'We zijn met Ranarim begonnen in 1998 als kwartet. Ik studeerde samen met Sofia Sanden en Niklas Roswall folkmuziek aan het Koninklijk Conservatorium in Stockholm. Een van de opdrachten was om een tour te organiseren met een ensemble. We hadden al snel het idee opgepakt om dit te gaan doen met een groep die ook na dit project zou kunnen blijven bestaan. Sofia en ik hadden al veel samen gezongen en Niklas (nyckelharpa) speelde als duo met zijn vriend Jens Engelbrecht (gitaar en mandoline). Wat we eigenlijk gedaan hebben is deze twee duo's

samenvoegen, oefenen en een korte tour door het noorden van Noorwegen maken. Dit beviel ons zo goed dat we ook daadwerkelijk besloten samen te blijven spelen. Het leuke was dat we alle vier uit een ander deel van Zweden kwamen. Ik kom uit Ångermanland, Sofia uit Dalarna, Niklas uit Skåne en Jens uit Stockholm. Hierdoor hebben we een achtergrond in verschillende tradities en merken we dat het erg leuk is om vanuit de verschillende achtergronden weer een nieuw geluid te maken. Gelukkig hebben we wel dezelfde muzieksmaak, en dat maakt het erg makkelijk om samen te werken. Op onze eerste cd *Till Ljusans dag* speelden we voornamelijk middeleeuwse ballades. Lange verhalen over bijvoorbeeld een stoer meisje die, om haar broer te redden, maar liefst vijfduizend vijanden moest overwinnen. Lekker bloederig maar toch altijd weer een gelukkig eind. Ik denk dat je op deze cd het duidelijkst kan horen dat we zwaar werden beïnvloed door Folk och Rackare, hoewel van oorsprong ik diegene was die veel naar de groep luisterde. Daarnaast waren we ook sterk geïnspireerd door de Silly Sisters (Maddy Prior & June Tabor), Paul Brady en natuurlijk de traditionele Zweedse violisten.'

'De nieuwste cd *För världen älskar vad som är brokot* is toch wel wat anders geworden dan ons debuut. Het thema waar we nu mee aan de slag zijn gegaan, toch wel door de ontwikkelingen in onze privé-levens, is de liefde. De nummers gaan uiteraard vaak over ongelukki-

ge liefdes, dramatische verhalen maar ook over het brouwen van liefdesdrank. Uiteindelijk komt het er in de meeste liederen op neer dat je nooit weet wat het leven voor je in petto heeft dus heeft het ook geen zin om je er druk om te maken. Gelijk met de nieuwe cd hebben we de groep ook uitgebreid met twee nieuwe leden. Sebastian Notini (percussie) en Anders Johnsson (bas). We merkten dat we door het toevoegen van deze twee muzikanten meer mogelijkheden kregen en vooral meer kracht in de muziek kunnen leggen. We treden overigens niet altijd met z'n zessen op, bij kleine, intieme concerten willen we nog wel eens met z'n vieren spelen.

Het is ook zo dat de keuze en het bewerken van het materiaal gedaan wordt door het oorspronkelijke kwartet. Sofia en ik gaan regelmatig naar de liederarchieven in Stockholm en alle vier schrijven we nieuwe stukken en doen we de bewerking. De bewerkingen die we maken schrijven we overigens niet op maar laten we ontstaan tijdens de repetities. Er ontstaan zo vele ideeën waarvan er uiteindelijk de besten overblijven.'

'*För världen älskar vad som är brokot* is zowel in Zweden als daarbuiten erg goed ontvangen. We treden veel in Zweden op en afgelopen jaar zijn we ook meer buiten Zweden gaan spelen met groot succes. We merken allemaal dat we door de laatste cd ontzettend geïnspireerd en gemotiveerd zijn om met Ranarim te werken. Zeker nu Westpark (cd-label) de cd heeft overgenomen en hij algemeen verkrijgbaar zal zijn in een groot deel van Europa en in Japan. Door Northside hebben we ook een aantal keren in de Verenigde Staten kunnen optreden. Nu zijn we ons aan het voorbereiden voor het zomerseizoen en voor een Europese tour begin 2005. Daarnaast zijn we ook alweer hard bezig met het vinden van nieuw materiaal voor de volgende cd.'

Tourdata voor 2005 allen onder voorbehoud.
Voor actuele stand van zaken bezoek:
www.ranarim.nu

In Nederland:
24-02 Leeuwarden en 02-03 Zwolle.

In België: 17-02 Sint-Genesius-Rode,
18-02 Asse, 19-02 Beveren-Waas,
20-02 Evergem, 25-02 Maasmechelen,
26-02 Aalst, 27-02 Waregem,
04-03 Buggenhout en 05-03 Maaseik

Discografie

Till ljusens dag
För världen älskar vad som är brokot

